

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 19
от «3» марта 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора БПОУ ВО «ЧЛМТ»
№ 74 от «3» марта 2023 г.

Ревина Е.Д.

Положение
об организации и проведении конкурса научно-творческих работ обучающихся
бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской
области «Череповецкий лесомеханический техникум им. В.П. Чкалова»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса научно-творческих работ обучающихся (далее – Конкурс) бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Череповецкий лесомеханический техникум им. В.П. Чкалова» (далее - БПОУ ВО «ЧЛМТ»).

1.2. Конкурс организуется и проводится в соответствии с планом учебно-воспитательной работы БПОУ ВО «ЧЛМТ» в целях развития учебно-исследовательской деятельности обучающихся, выявления и поддержки способных студентов техникума.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель – пропаганда научных знаний и развитие интереса к учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

2.2. Задачи:

- Активизация самостоятельной внеаудиторной работы;
- Создание оптимальных условий для выявления талантливых обучающихся;
- Формирование навыков научно-исследовательской и проектной деятельности;
- Повышение качества подготовки специалистов.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Конкурс научно-творческих работ проводится в два этапа:

- первый этап – внутри предметной (цикловой) комиссии (далее - ПЦК).
- второй этап – техникумовский, организуется и проводится организационным комитетом конкурса.

3.2. Конкурс проводится по номинациям:

- гуманитарные и социально-экономические дисциплины;
- математические и естественнонаучные дисциплины;
- специальные дисциплины;
- творческие проекты.

3.3. По результатам Конкурса проводится студенческая научно-практическая конференция с представлением лучших исследовательских и проектных работ.

4. Участники Конкурса

4.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся 1-4 курсов, предоставившие в установленные сроки проектные и учебно-исследовательские работы, выполненные в соответствии с требованиями.

4.2. К участию допускаются как индивидуальные участники, так и творческие группы студентов (не более 3-х человек).

4.3. Во второй этап (техникумовский) Конкурса выдвигаются работы, признанные лучшими в предметной (цикловой) комиссии в соответствии с номинациями.

5. Организационно-методическое и информационное обеспечение Конкурса

5.1. Общее руководство Конкурсом осуществляют организационный комитет, который формируется приказом директора или лицом исполняющего обязанности директора из числа руководящих и педагогических работников.

5.2. Возглавляет организационный комитет Председатель.

5.3. Функции организационного комитета:

- осуществляет общее руководство организации и проведения Конкурса;
- формирует состав комиссии по оценке и подведению итогов Конкурса;
- осуществляет контроль над соблюдением сроков предоставления конкурсных материалов;
- осуществляет контроль над работой комиссии по оценке и подведению итогов Конкурса;
- решает вопрос о награждении победителей Конкурса.

5.4. Ответственность за подготовку и проведение первого этапа конкурса возлагается на преподавателей и председателей ПЦК.

5.5. Для оценки и подведения итогов Конкурса создается комиссия из числа педагогических работников БПОУ ВО «ЧЛМТ», которую возглавляет Председатель.

5.6. Функции комиссии:

- проведение экспертизы поступивших конкурсных материалов;
- определение победителей и призеров Конкурса;
- заполнение протокола по результатам оценки конкурсных работ (Приложение 1).

5.7. Комиссия вправе изменить номинации Конкурса в зависимости от характера и количества представленных работ.

5.8. На Конкурс научный руководитель может предоставить **не более двух работ** в каждую из номинаций.

6. Требования к структуре и оформлению работ Конкурса

6.1. По структуре конкурсная работа должна содержать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список литературы и при необходимости приложения.

6.2. Титульный лист является первой страницей работы (Приложение 2). На титульном листе указывается специальность, тема работы, фамилия, имя, отчество автора, место выполнения работы, ФИО руководителя, его должность, название номинации, в которой работа принимает участие, год выполнения работы.

6.3. После титульного листа следует оглавление, в котором приводятся разделы работы с указанием страниц.

6.4. Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, дается характеристика работы. Если работа носит исследовательский характер, то во введении также указываются объект, предмет, гипотеза исследования.

6.5. Содержание основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать.

6.6. Заключение содержит основные выводы, к которым автор пришел в процессе анализа избранного материала, (при этом должна быть подчеркнута их самостоятельность, новизна, теоретическое и (или) практическое значение). При оценке работы учитывается грамотность текста.

6.7. Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ, располагается в алфавитном, хронологическом или систематическом порядке. В тексте работы должны быть ссылки (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы), сноски (сноски оформляются внизу страницы, на которой расположен текст, например, цитата) на тот или иной источник.

Пример ссылки: «Текст цитаты» [1 – 3], где 1 - 3 порядковый номер источников, указанных в списке источников информации.

Пример сноски: «Текст цитаты в тексте работы.»¹

1.Иванов И.И. Теоретические основы. -М.:, 2000 - С.25.».

6.8. В приложении помещают вспомогательные или дополнительные материалы. В случае необходимости можно сделать дополнительные таблицы, рисунки, графики.

6.9. Работа оформляется в текстовом редакторе – Microsoft Word; формат А4, шрифт – Times New Roman; кегль – 12 или 14 пт, межстрочный интервал 1,0 или 1,5; поля верхнее – 2 см, левое 2,5 или 3 см, правое 1 или 1,5 см., выравнивание по ширине. Формулы в тексте набираются Microsoft Equation не ниже 2.0. Иллюстративный материал (рисунки, схемы, диаграммы) должны быть четкими.

6.10. Конкурсные работы должны быть представлены на бумажном носителе, в папке, с нумерацией страниц.

6.11. Конкурсные работы должны иметь отзыв или рецензию преподавателя.

7. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. Номинации: Гуманитарные и социально-экономические дисциплины; Математические и естественнонаучные дисциплины; Специальные дисциплины:

- Соблюдение структурности работы (введение, основная часть (главы), заключение, список литературы, приложение).
- Актуальность рассматриваемой проблемы.
- Исследовательский характер работы: постановка цели и задач; формулировка гипотезы (при наличии); определение объекта и предмета исследования; методологическая база.
- Наличие практической значимости / предложений и собственных выводов автора по изучаемой теме.

- Полнота раскрытия рассматриваемой темы. Глубина проработанности материала. Количество и достаточность собранного материала.
- Полнота использования форм представления информации (текст, таблицы, графики, диаграммы, формулы и расчеты, образцы документов).
- Логика изложения материала.
- Оформление и общий вид представленной работы:
 - 1) шрифт, интервал, поля, нумерация страниц;
 - 2) наличие ссылок и списка литературы - достоверность и грамотность их оформления;
 - 3) соответствие титульного листа с требованиями к его оформлению;
 - 4) орфографическая и пунктуационная грамотность работы;
 - 5) оформление работы в папку-скоросшиватель.
- Наличие рецензии научного руководителя.
- Проверка представляемой работы программой «Антиплагиат».

7.2. Номинация: Творческие проекты:

- Актуальность рассматриваемой проблемы
- Исследовательский характер работы: постановка цели и задач, планирование путей их достижения. Теоретическая обоснованность решаемой проблемы.
- Практическая значимость проекта / продукт работы.
- Этапы и сроки реализации проекта.
- Полнота раскрытия рассматриваемой темы. Глубина проработанности материала. Количество и достаточность собранного материала.
- Полнота использования форм представления информации (текст, таблицы, графики, диаграммы, формулы и расчеты, образцы документов).
- Творческий подход к работе, оригинальность проекта.
- Оформление и общий вид представленной работы:
 - 1) шрифт, интервал, поля, нумерация страниц;
 - 2) наличие ссылок и списка литературы - достоверность и грамотность их оформления;
 - 3) соответствие титульного листа с требованиями к его оформлению;
 - 4) орфографическая и пунктуационная грамотность работы;
 - 5) оформление работы в папку-скоросшиватель.
- Наличие рецензии научного руководителя.
- Проверка представляемой работы программой «Антиплагиат».

8. Формы поощрения участников

8.1 Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами. Всем участникам вручаются сертификаты.

8.2 По итогам Конкурса организаторы имеют право ходатайствовать перед директором о материальном поощрении победителей и призеров.

8.3 Результаты участия в конкурсе принимаются во внимание при оформлении портфолио обучающихся и при написании характеристик.

8.4 По итогам Конкурса организаторы имеют право ходатайствовать перед директором о материальном поощрении преподавателей, подготовивших участников.

Протокол
заседания жюри по подведению итогов конкурса научно-творческих работ обучающихся
бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области
«Череповецкий лесомеханический техникум им. В.П. Чкалова»
от _____ 202_____года.

Номинация: _____

№	ФИО преподавателя	ФИО студента	Группа	Тема исследовательской работы/ проекта	Количество баллов	Результат
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

Члены комиссии

/ _____
 / _____
 / _____
 / _____
 / _____

бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области
«Череповецкий лесомеханический техникум им. В.П. Чкалова»

Специальность: _____
Шифр _____ Название _____

ТЕМА РАБОТЫ

(Указать название работы)

Научно-исследовательская работа / творческий проект
Указать нужное

Выполнил студент группы:

ФИО

(подпись)

Принял преподаватель

ФИО

(оценка)

(подпись)

Номинация в конкурсе:

Череповец 20____ г.

Критерии оценивания работы

Номинации: Гуманитарные и социально-экономические дисциплины; Математические и естественнонаучные дисциплины, Специальные дисциплины

ФИО студента _____

Группа _____

ФИО научного руководителя _____

№	Критерии	Макс-ный балл	балл работы
1	Соблюдение структурности работы (введение, основная часть (главы), заключение, список литературы, приложения).	5	
2	Актуальность рассматриваемой проблемы	5	
3	Исследовательский характер работы: постановка цели и задач исследования; формулировка гипотезы (при наличии); определение объекта и предмета исследования, методологическая база.	5	
4	Наличие практической значимости / предложений и собственных выводов автора по изучаемой теме	5	
5	Полнота раскрытия рассматриваемой темы. Глубина проработанности материала. Количество и достаточность собранного материала.	5	
6	Полнота использования форм представления информации (текст, таблицы, графики, диаграммы, формулы и расчеты, образцы документов).	5	
7	Логика изложения материала.	5	
8	Оформление и общий вид представленной работы: 1) шрифт, интервал, поля, нумерация страниц; 2) наличие ссылок и списка литературы - достоверность и грамотность их оформления; 3) соответствие титульного листа с требованиями к его оформлению; 4) орфографическая и пунктуационная грамотность работы; 5) оформление работы в папку-скоросшиватель.	5	
9	Наличие рецензии научного руководителя	5	
10	Проверка представляемой работы программой «Антиплагиат»: 1) Оригинальность – 75%-100% 2) Оригинальность – 50%-74% 3) Оригинальность менее 50%	5/3/0	
ИТОГО		50	

Члены комиссии _____ /
 _____ /
 _____ /

Критерии оценивания работы

Номинация: Творческие проекты

ФИО студента _____

Группа _____

ФИО научного руководителя _____

№	Критерии	Макс-ный балл	балл работы
1	Актуальность рассматриваемой проблемы.	5	
2	Исследовательский характер работы: постановка цели и задач, планирование путей их достижения. Теоретическая обоснованность решаемой проблемы.	5	
3	Практическая значимость проекта / Продукт работы.	10	
4	Этапы и сроки реализации проекта.	5	
5	Полнота раскрытия рассматриваемой темы. Глубина проработанности материала. Количество и достаточность собранного материала.	5	
6	Полнота использования форм представления информации (текст, таблицы, графики, диаграммы, формулы и расчеты, образцы документов)	5	
7	Творческий подход к работе, оригинальность проекта.	5	
8	Оформление и общий вид представленной работы: 1. шрифт, интервал, поля, нумерация страниц; 2. наличие ссылок и списка литературы - достоверность и грамотность их оформления; 3. соответствие титульного листа с требованиями к его оформлению; 4. орфографическая и пунктуационная грамотность работы; 5. оформление работы в папку-скоросшиватель.	5	
9	Наличие рецензии научного руководителя	5	
10	Проверка представляющей работы программой «Антиплагиат»: 1) Оригинальность – 75%-100% 2) Оригинальность – 50%-74% 3) Оригинальность менее 50%	5/3/0	
ИТОГО		55	

Члены комиссии _____ /
_____ /
_____ /